



Deutsches
Patent- und Markenamt

DPMAnutzerforum 2017

Hauptabteilung Marken und Designs

Rückblick und Ausblick

München, 16. März 2017

Barbara Preißner

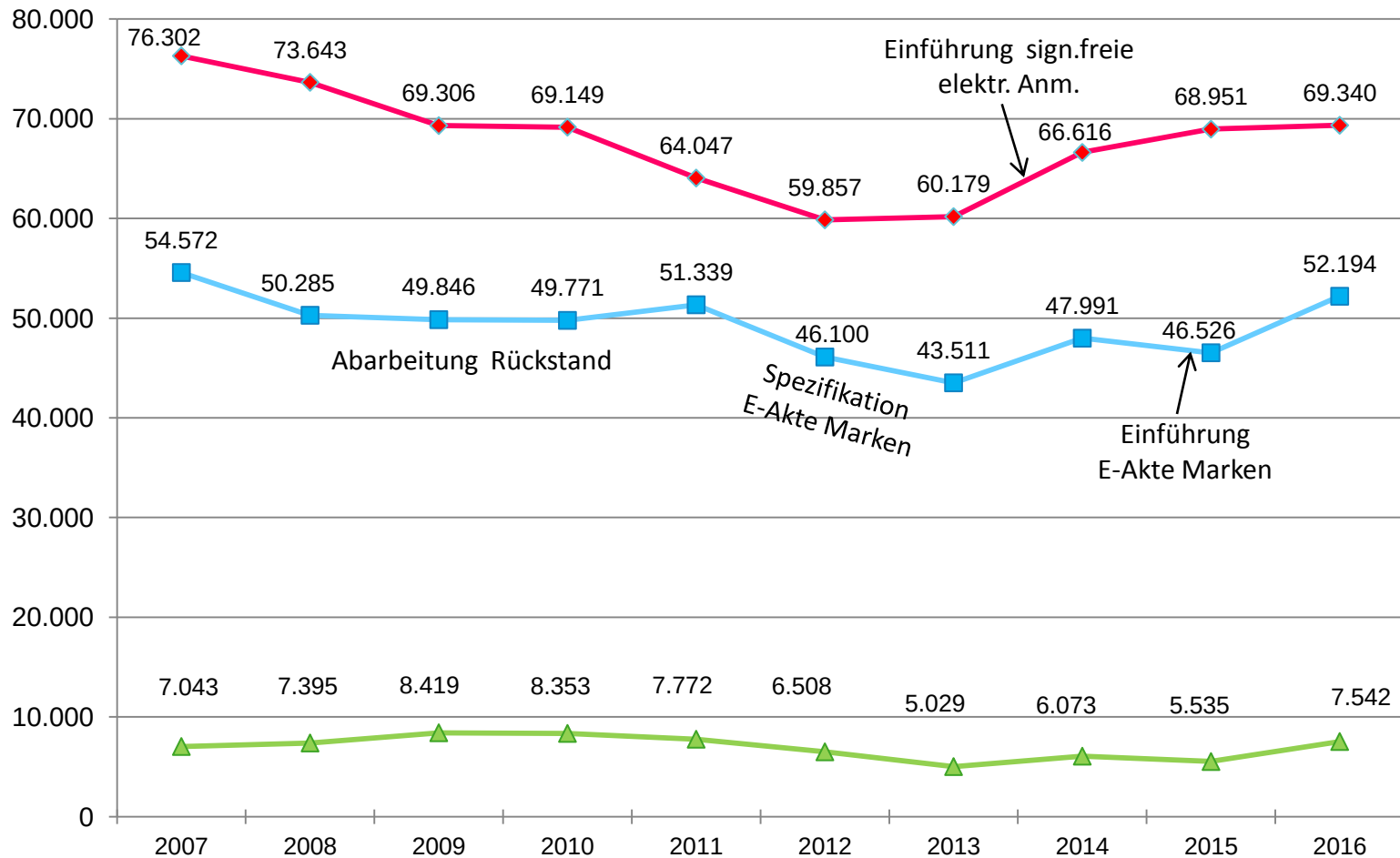
Deutsches Patent- und Markenamt

www.dpma.de

- Geschäftslage im Markenbereich
- Vollelektronische Bearbeitung
- EU Markenrechtsrichtlinie
- EISAdesign



Geschäftslage nationale Marken



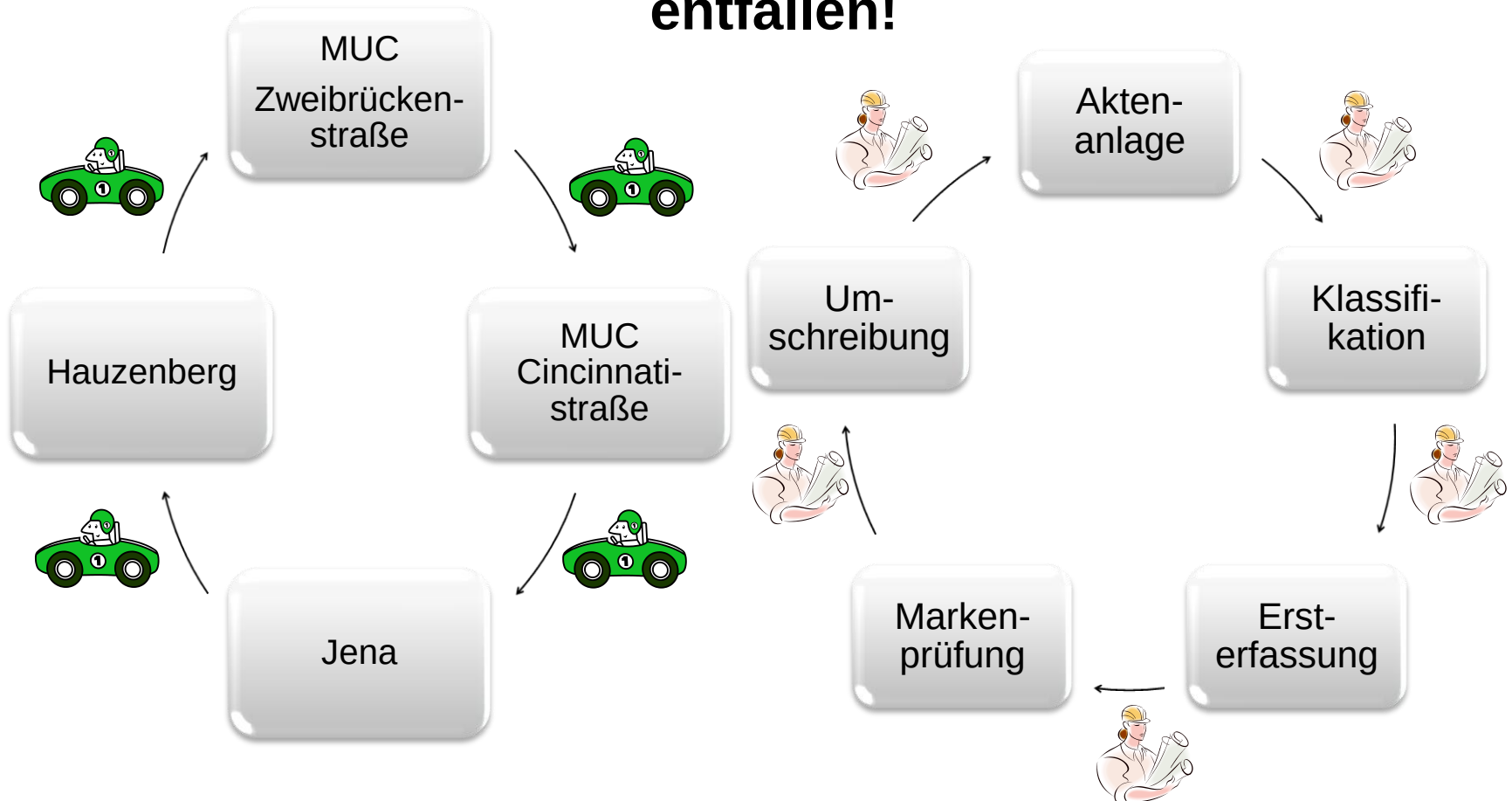
Anmeldungen, Eintragungen, Zurückweisungen

Ausführungsdatum: 20.02.2017

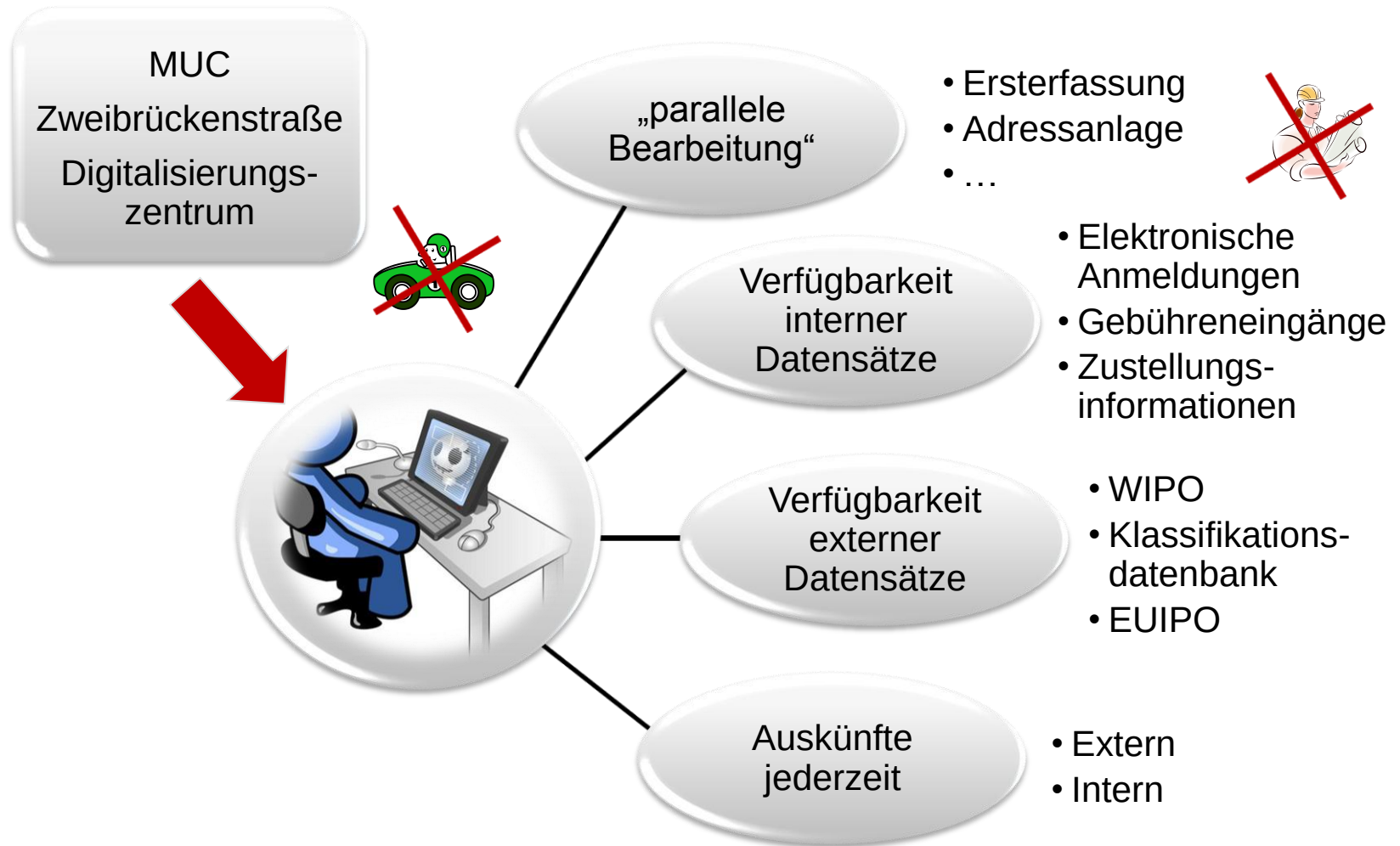
- Geschäftslage im Markenbereich
- **Vollelektronische Bearbeitung**
- EU Markenrechtsrichtlinie
- EISAdesign

Vollelektronische Bearbeitung – Effizienzgewinne

Interne Postlaufzeiten entfallen!



Vollelektronische Bearbeitung – Effizienzgewinne



Vollelektronische Bearbeitung – unbeeinflusste zeitliche Komponenten



Ausschöpfung der Fristen durch die Anmelder

- Insbesondere: dreimonatige Frist zur Zahlung der Anmeldegebühr



Fristverlängerungsgesuche

- Insbesondere: Widerspruchsverfahren;
Rechtsbehelfsverfahren



Intellektuelle Prüfung

- Recherche zur Schutzfähigkeit
- Auswertung der einschlägigen Rechtsprechung
- Argumentation in den Beschlüssen

Vollelektronische Bearbeitung

Auswirkungen auf die Verfahrensdauern im Anmeldeverfahren

Dauer vom Eingang der Anmeldung bis zu	Ursache	führt zu durchschnittlicher Verfahrensdauer von:
Versand Empfangsbestätigung	Wegfall standortübergreifender Aktentransporte	Weniger als eine Woche
Eintragung	Wenn: elektronisch angemeldet, mit Begriffen der eKDB, Gebühr sofort bezahlt	Weniger als vier Wochen
Eintragung	Wenn: Ausnutzung der Zahlungsfrist (3 Mon.), Formelle Klärungen	Über vier Monate

Durchschnittliche Dauer von der Anmeldung bis zur Eintragung: **2,2 Monate!**

Effizienz in der Bearbeitung – Aufwand in der Pflege



Nutzung von

- einheitlichen Standards
- programmierten Abläufen
- Datentransfers



Entwicklung von

- einheitlichen Standards
- programmierten Abläufen
- Datentransfers



- Geschäftslage im Markenbereich
- Vollelektronische Bearbeitung
- EU Markenrechtsrichtlinie
- EISAdesign



Markenrechtsreform – Änderungen im Verfahrensrecht

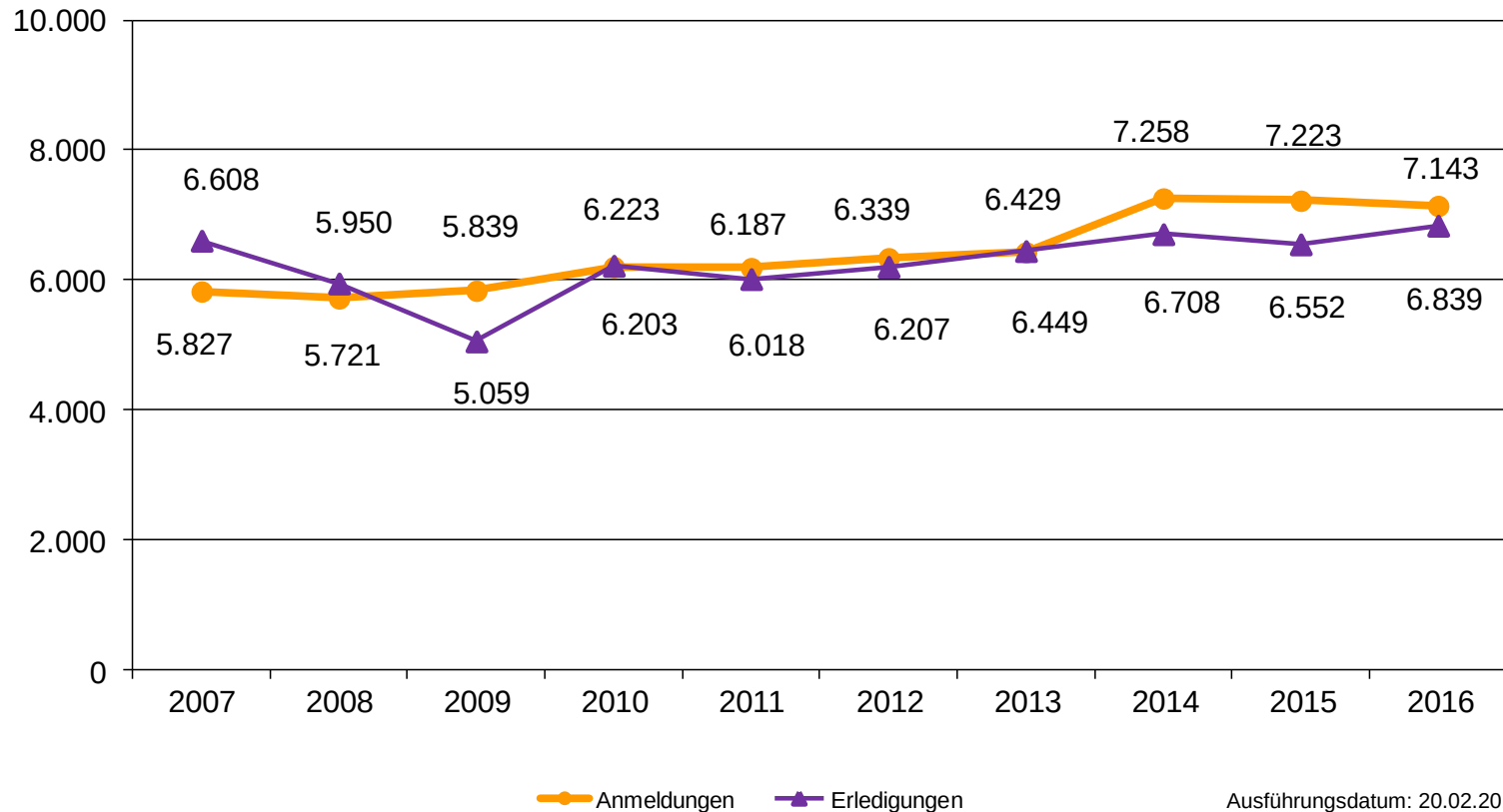
- Eintragungsverfahren
 - Anmerkungen Dritter

- Widerspruchsverfahren
 - Cooling-off
 - Nachweis der Benutzung
 - Benutzungszeiträume
 - neue Berechnung

- Geschäftslage im Markenbereich
- Vollelektronische Bearbeitung
- EU Markenrechtsrichtlinie
- EISAdesign



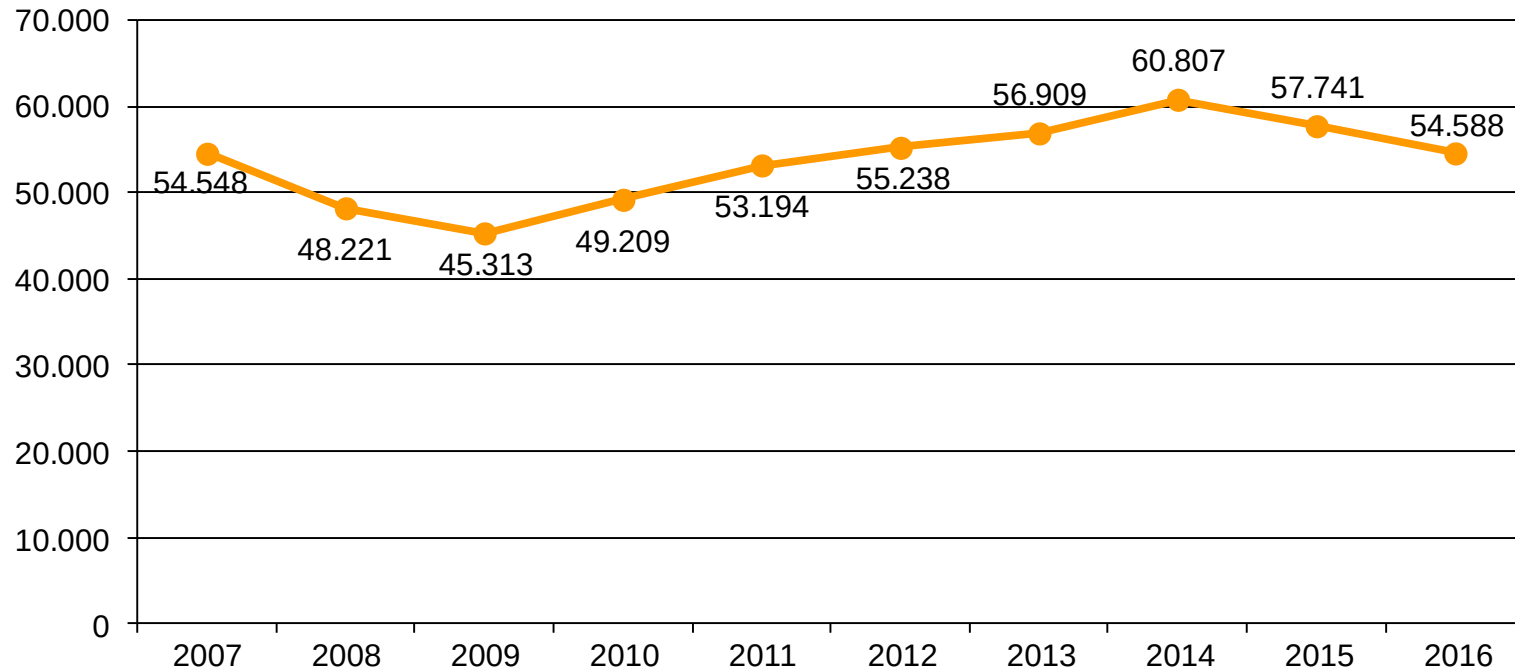
Geschäftsentwicklung Designs Anmeldungen und Erledigungen



Hinweis: Pro Anmeldung können mehrere Designs zusammengefasst werden (Sammelanmeldung).



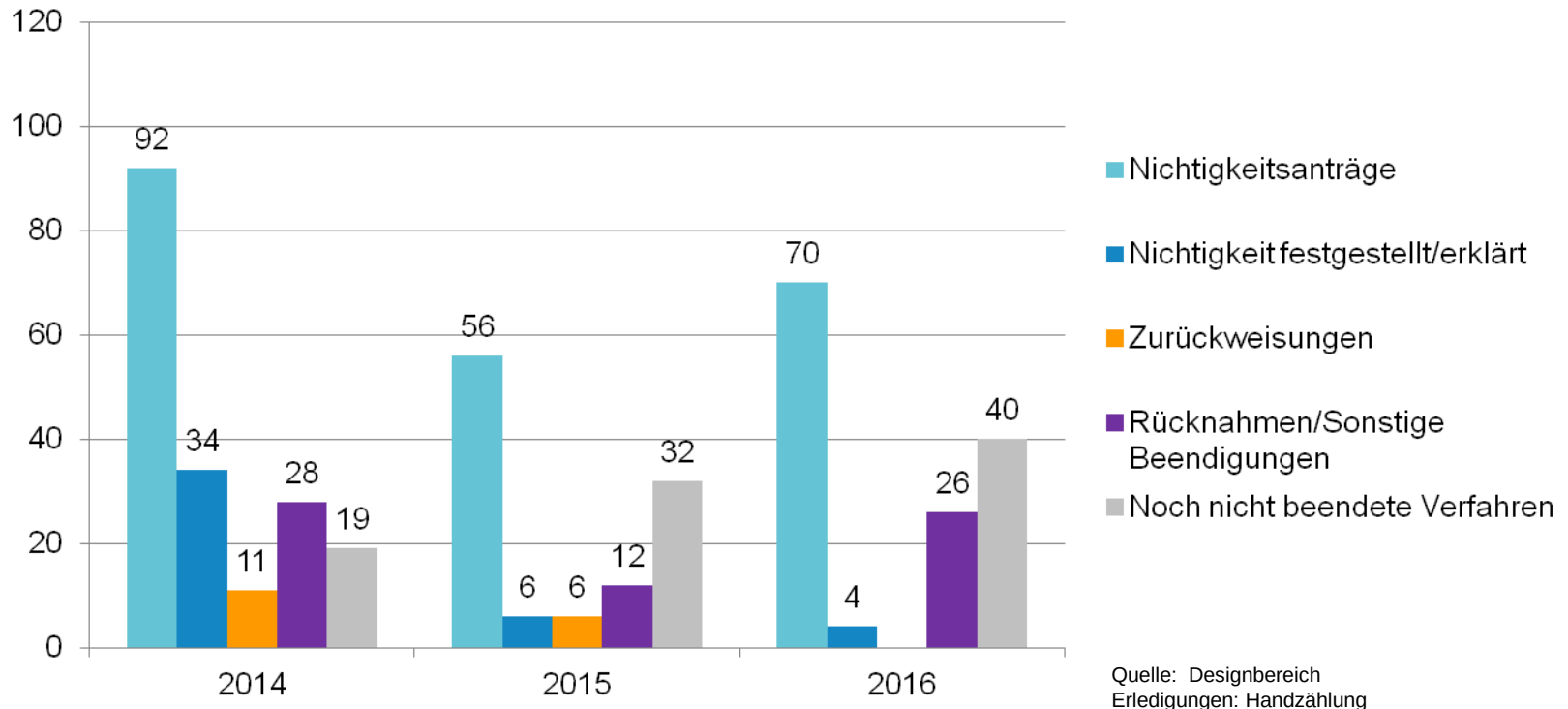
Entwicklung der angemeldeten Designs



Ausführungsdatum: 20.02.2017

Hinweis: Betrifft die einzelnen Designs, die in einer Anmeldung enthalten sind.

Designnichtigkeitsverfahren

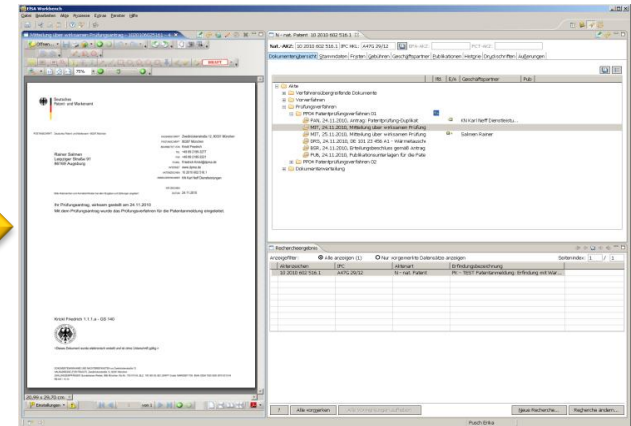


- Die Eingangszahlen liegen weit über der Prognose des Gesetzgebers von lediglich 10 Anträgen für 2014, 35 Anträgen für 2015 und 50 Anträgen für 2016.
- 12 Anhörungen wurden durchgeführt.
- Es überwiegen die absoluten Nichtigkeitsgründe (mangelnde Neuheit und fehlende Eigenart).

Projekt: EISAdesigns



Projekt: EISAdesigns



- Einführung einer vollelektronischen Vorgangsbearbeitung im Designbereich (Elektronische Akte DPMAdesigns)
- Vorgänger: DPMAPatente/gebrauchsmuster und DPMAMarken

ELSAdesigns

Projektziele, Zeitplanung

- Abschaffung von Medienbrüchen
- Steigerung der Effizienz der Verfahrensabläufe
- Stärkere Automatisierung und Plausibilisierung bei einfachen Vorgängen
- Vereinheitlichung der Verfahren im DPMA (z.B. einheitliche Formulare, Anbindung an Querschnittsdienste)
- Projektauftrag im Juni 2016 erteilt, Realisierung vorwiegend durch eigene Kräfte, Inbetriebnahme voraussichtlich Ende 2019

Vorteile für die Kunden des DPMA

- Mit **DPMAdesigns** können zukünftig verschiedene elektronische Dienste, die bereits im Patent- und Markenbereich bestehen, auch im Designbereich angewendet oder effektiver eingesetzt werden:
 - Erweiterung der elektronischen Einreichungsmöglichkeiten
 - Anbindung an den elektronischen Rückkanal
 - Online-Akteneinsicht



Deutsches
Patent- und Markenamt

DPMAnutzerforum 2017

Hauptabteilung Marken und Designs

Rückblick und Ausblick

München, 16. März 2017

Barbara Preißner

Deutsches Patent- und Markenamt

www.dpma.de